



22-23.08.2009

Site_Specific
Bunker n° 3, Fortezza

Opera Nr. 3

Klanginstallation für Instrumente, Stimmen,
elektronische Klänge und unnatürliche Resonanzkörper /
Installazione sonora per strumenti, voci, suoni elettronici
e risuonatori in-naturali

Eintritt frei / ingresso libero

ore 10:00 Uhr – ore 19:00 Uhr

Dauer / durata: 60'

Anmeldungen erforderlich
prenotazione obbligatoria

Tel. +39 0472 45 80 38

Beim Betreten des Bunkers Nr. 3 der Franzensfeste überkommen den Besucher die unterschiedlichsten Gefühle. Überdimensionales Ohr der Welt, tiefer Schlund, tiefe Stimme der Göttin Gaia, lebensfeindliche Katakombe, Szene aus einem Computerspiel, Unterwelt, Höhle, Labyrinth. Merkwürdigerweise steht jener Fachausdruck, mit dem gemeinhin militärische Verteidigungsanlagen bezeichnet werden, auch für die Quintessenz künstlerischen Schaffens: *die Oper (ital. l'Opera)*.

Diese Klanginstallation hebt die besonderen akustischen Eigenschaften des Bunkers hervor. Wir erleben ein Miteinander verschiedenster Raumsituationen, Klänge und Wege. Der Ort gleicht einem riesigen Trichter, der die militärische Atmosphäre des Bunkers einfängt und in neuer, transformierter Form wiedergibt. Die unterschiedlichen akustischen Eigenschaften der Räume werden dabei in den Harmonien der Kompositionen eingebaut und berücksichtigt.

Una volta che si è dentro alle sue viscere, il bunker N°3 di Fortezza trasmette sensazioni ed immagini contrastanti. Smisurato orecchio sensibile del mondo, gola risonante e voce profonda di Gaia, suo stomaco e intestino; catacomba ostile, protesi cyberpunk, inferno, grotta, labirinto. Curiosamente, il termine tecnico usato per designare un manufatto difensivo militare è lo stesso che definisce la forma artistica per eccellenza: *l'Opera*.

Questa installazione nasce dal desiderio di dare voce alle esclusive qualità acustiche del bunker e propone allo spettatore un percorso che è insieme teatro dei luoghi, labirinto sonoro e immersione in una dimensione acustica e di ascolto totale e totalizzante in cui captare quella sorta di *senso della guerra* e della memoria che il luogo ispira e partecipare alla sua modulazione, frullatura e trasmutazione attraverso la risonanza del suo corpo segreto. Dal punto di vista musicale l'installazione sfrutta le frequenze di risonanza dei vari ambienti che diventano le "toniche" degli stessi. Gli ambienti vengono eccitati da segnali acustici - tra cui treni di battimenti - centrati su di esse e la natura del luogo provvede ad una elaborazione timbrica e a una proiezione nello spazio.

Projekt, Musik und Durchführung / Progetto, musiche, realizzazione:

Tiziano Popoli

Bilder / Immagini:

Andrea Pozza

Gesang / Canto armonico, didjeridoo, kangling:

Roberto Laneri

Koordination / Coordinamento:

Till Antonio Mola, Christina Niederkofler

Unterstützung / Supporto:

Massimo Seghi, Luca Degasper, Susy Schuster, Luca Frigo, Bombanella Studio

Info:

<http://bunker3.wordpress.com>

In Zusammenarbeit mit dem Istituto Musicale Vivaldi Bozen, der Autonomen Provinz Bozen, Abteilungen Vermögensverwaltung und italienische Kultur
Mit freundlicher Unterstützung des Amtes für Audiovisuelle Medien der Landesabteilung Deutsche Kultur und des Vereins Oppidum

In collaborazione con Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizioni Amministrazione del Patrimonio e Cultura italiana
Si ringrazia per il supporto l'ufficio audiovisivi della Ripartizione Provinciale Cultura tedesca e l'associazione Oppidum

Labyrinth::Freiheit Labirinto::Libertà Labirint::Lidëza

10.05.-30.10.2009

Landesausstellung

Mostra interregionale

Franzensfeste Fortezza

Südtirol Alto Adige

www.lab09.net

Tel +39 0472 458038

info@lab09.net

www.lab09.net

Die Vorführung findet auch bei schlechter Witterung statt. Man empfiehlt eine angemessene Bekleidung für feuchte Räume.

Anfahrt Festung: Autobahn A22, Autobahnausfahrt Brixen, danach Richtung Pustertal und gleich links Richtung Franzensfeste.

L'installazione avrà luogo anche in caso di maltempo. Si consiglia un abbigliamento adeguato ad un ambiente umido.

Come raggiungere il Forte: Autostrada A22, uscita Bressanone, poi direzione val Pusteria e subito a sinistra verso Fortezza.

L'Opera Nr. 3 von Franzensfeste ist Teil eines Projektes zur Unterschutzstellung und Wiedergewinnung von militär – historischen Liegenschaften in Südtirol der Abteilung Vermögensverwaltung der Autonomen Provinz Bozen (Ressort für Bauten, Vermögen, ladinische Schule und Kultur) diese hat den Bunker für die Veranstaltung kostenlos zur Verfügung gestellt. Die Abteilung Vermögensverwaltung hat außerdem aktiv an der Realisierung des Events mitgearbeitet: Ermöglichung des Zugangs zum Bunkers, organisatorische Mitarbeit und Zurverfügungstellung des fotografischen Materials. (http://www.provinz.bz.it/vermoegensverwaltung/Bunker/das-Projekt_d.htm)

L'Opera Nr. 3 di Fortezza è inserita nel progetto di tutela e recupero di immobili militari storici sul territorio altoatesino della Ripartizione Amministrazione del Patrimonio della Provincia Autonoma di Bolzano (Assessorato ai lavori pubblici, patrimonio, scuola e cultura ladina) ed è stata messa a disposizione gratuitamente per l'evento. La Ripartizione Amministrazione del Patrimonio ha collaborato alla realizzazione dell'evento garantendo l'accessibilità dell'Opera e fornendo il supporto organizzativo ed il materiale fotografico. (http://www.provinz.bz.it/vermoegensverwaltung/Bunker/Il-progetto_i.htm)

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



Associazione – Fortezza
OFFIDUN
Fortezza Franzensfeste

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da